

Usûlû: Nim Sofyan

Bestenigôr ilâhi

Göfte: YUNUS
Bote: Ahmed OZHAN

İmza : Ahmed ÖZKAN

1. TAS TI BAH MET DER YÄ SI HÜ GARK OL

1. TAY	TI	PAH	MET	DER	YĀ	SI	HŪ	GARK	OL
2. KI	TAP	LAR	DA	YA	ZI	LI	DIE	GŪ	MŪL
3. BU	DUR	ES	MĀ	NIN	HA	SI	HŪ	SĪ	LER
4. E	BEN	LE	KIN	KI	LI	CI	HŪ	AR	SA
5. GŌ	NŪL	BUR	CUN	DAN	DO	GĀR	HŪ	Ā	LE
6. CEN	MET	TEN	GĪK	DI	Ā	DEM	HŪ	DŪN	YA
7. E	BEN	LE	KIN	BU	PA	SI	HŪ	YA	KIN
8. GŌ	NŪL	LE	KI	YOL	E	DER	HŪ	DA	OT
9. YŪ	NUS	DA	BU	NU	DE	DI	HŪ	YH	NAR

	1-DO	2-RE	3-MI	4-FA	5-SOL	6-LA	7-SI	8-TE	9-DO
1-DO	CUM	LE	Ā	SĪ	DÖRT	Kİ	TA	BİN	
2-RE	DE	GİZE	Lİ	DIR	SÖY	LE	NE	ÇEK	
3-MI	BİN	BEN	PA	Sİ	İS	Mİ	Ā	ZAM	
4-FA	KAR	BİR	U	CU	VAY	NE	GÜ	ZEL	
5-SOL	RAH	MET	YA	GAR	HAK	KIN	BİR	Lİ	
6-LA	BAS	TI	KA	DEM	BU	NU	DER	İ	
7-SI	DER	I	RA	ÖI	AIR	SIN	KÜR	SÜN	
8-TE	Sİ	KÜL	E	DER	SUL	TAN	LA	Kİ	
9-DO	REK	ASL	O	DU	MEY	LA	NIN	GÜ	

	MA	NA	SI	HU	LA	I	LA	HE	IL	LAL
1	MA	NA	SI	HU	LA	I	LA	HE	IL	LAL
2	SOZ	BU	DUR	HU	LA	"	"	"	"	"
3	DU	A	SI	HU	"	"	"	"	"	"
4	KE	SI	CI	HU	"	"	"	"	"	"
5	GIN	"	DER	HU	"	"	"	"	"	"
6	DI	MU	DAM	HU	"	"	"	"	"	"
7	DI	KE	DI	HU	"	"	"	"	"	"
8	KUL	E	DER	HU	"	"	"	"	"	"
9	REL	A	DI	HU	"	"	"	"	"	"

Bestenrgör ilâhi'nin devamı -

Handwritten musical notation for the song "Bestenrgör ilâhi'nin devamı". The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a style that combines Western musical notation with traditional Turkish notation. The lyrics are written below the staff, and the notes are numbered 1 through 9.

1- LAH HÛ MU HAM MED RE SÛ LÛL LAH

2- " " " " " " " " " "

3- " " " " " " " " " "

4- " " " " " " " " " "

5- " " " " " " " " " "

6- " " " " " " " " " "

7- " " " " " " " " " "

8- " " " " " " " " " "

9- " " " " " " " " " "

19.8.1991 Pazartesi günü kutuluca
akademik kendi sesinden notaya aldım. Qüffânın tamamı. * Hakkâd Hafız
Yusuî faustî'nin "ilâhiler" kitabında Sayfa 107 den alınıp metodu işer.
yazılmıştır.

25.8.1991 Akademi

(Signature)